

**FILARMONICA « PAUL CONSTANTINESCU » PLOIEŞTI****ANUNȚ**

Filarmonica « Paul Constantinescu » Ploiești organizează examen pentru promovare în grad profesional imediat superior celui deținut, în data de 14 iunie 2019, ora 10.00 proba practică /proba scrisă, pentru următorii salariați:

**ORCHESTRA SIMFONICA**

Nr. Crt.	Numele și prenumele	Grad profesional avut	Grad profesional propus
1	Lupascu Maria (solist inst-pian)	II	I
2	Ionescu Ionela (art.inst-vioara I)	I	IA
3	Ivan Mirela (art.inst-viola)	I	IA
4	Paraschiv Venera(art. inst-vioara II)	II	I
5	Mihaita Gabriela(vioara I)	II	I
6	Zota Lavinia (vioara II)	II	I
7	Mares Oana (vioara II)	II	I
8	Totti Carmen Violeta (art.inst-vioara II)	I	IA
9	Munteanu Georgiana (art.inst-viola)	I	IA
10	Stan Elena (art. inst-clarinet)	I	IA
11	Horoba Dragos (art. Inst-corn)	I	IA
12	Vasile George (instrumentist)	III	II
13	Ionita Mihaela	Casier studii medii	Inspector spec studii superioare Gr II

Condiții de participare :

- să aibă cel puțin 3 ani vechime în gradul profesional al funcției din care promovează;
- să fi obținut calificativul «foarte bine » la evaluarea performanțelor profesionale individuale, cel puțin de 2 ori în ultimii 3 ani.

Examenul se va desfășura la sediul Filarmonicii « Paul Constantinescu » Ploiești, str. Anton Pann nr. 5.

Cererile se depun la Secretariatul din cadrul Filarmonicii “Paul Constantinescu”, de luni până joi între orele 9.00 -15.00 și vineri între orele 9.00-13.00.

Dosarul trebuie să conțină în mod obligatoriu următoarele documente:

- cererea de înscriere;**
- copii de pe fișele de evaluare a performanțelor profesionale individuale din ultimii 3 ani calendaristici.**

Relații suplimentare la telefon 0344/802781

## **TEMATICA PENTRU EXAMEN**

### **VALABIL PENTRU TOATE INSTRUMENTELE din Orchestra Simfonică**

**1. O parte de concert sau piesă din repertoriul reprezentativ, cu acompaniament de pian**

**2. Solo-uri din repertoriul de orchestră conform tematicii stabilite, după cum urmează:**

**• SOLIST CONCERTIST PIAN**

La alegere din următoarele variante:

- J. Brahms – Concertul nr. 1, op. 15, pentru pian și orchestră
- J. Brahms – Concertul nr. 2, op. 83, pentru pian și orchestră
- S. Prokofiev – Concertul nr. 2, op. 16, pentru pian și orchestră
- S. Prokofiev – Concertul nr. 3, op. 26, pentru pian și orchestră
- F. Liszt – Concertul nr. 1, S. 124, pentru pian și orchestră
- F. Chopin – Andante Spianato și Marea Poloneză Briliantă, op. 22, pentru pian și orchestră

• **VIOARA I:**

**1. Richard Strauss – „Don Juan”:**

- De la măsura 1 – până la litera B
- 4 măsuri înainte de litera H – până la litera K
- De la litera W – până la litera Y

**2. Richard Strauss – „O viață de erou”:**

- De la reper 10 – până la reper 12
- O măsură înainte de reper 47 – 4 măsuri după reper 49
- De la reper 56 – până la reper 58
- 2 măsuri înainte de reper 62 - până la reper 64
- De la reper 95 – până la reper 97

• **VIOARA A II-A:**

**Pentru Gradul IA**

**1. Richard Strauss – „Ein Heldenleben” (Viață de erou), op. 40:**

- A 2-a măsură după nr. 2 – până la nr. 5
- De la nr. 11 – 7 măsuri după nr. 13
- O măsură înainte de nr. 62 – până la nr. 66
- A 3-a măsură după 94 – până la 97

**2. Richard Strauss – „Don Juan”:**

- De la început până la litera D
- 3 măsuri înainte de litera H – până la litera K
- 21 măsuri înainte de litera O – până la „a tempo”
- A 4-a măsură după BB – până la a 8-a măsură după BB

**Pentru Gradul I**

**- N. Rimsky – Korsakov: Capriciul spaniol:**

- Partea I: de la început – până la litera B
- Partea a IV-a; 6 măsuri înainte de litera M - până la 11 măsuri după litera N
- Partea a V-a: CODA (de la litera Z - până la final)

**- S. Prokofiev: Simfonia clasică:**

- Partea I: de la început – până la reper 2
- Partea I: de la reper 10 – până la reper 12
- Partea a IV-a: de la reper 75 – până la final

**- P. I. Ceaikovski: Simfonia a IV-a:**

- Partea I: de la auftakt la litera C, 12 măsuri
- Partea a II-a: de la 8 măsuri înainte de litera D – până 13 măsuri înainte de Tempo I
- Partea a IV-a: de la litera A – până la litera B
- Partea a IV-a: de la 14 măsuri după litera F – până la Andante

- **VIOLĂ:**

- A. Bruckner – Simfonia a IV-a – partea a II-a:
  - De la litera C – până la a 4-a măsură după reper 80
  - De la litera I – până la litera L
- B. Bartok – Concertul pentru orchestră – partea I: de la reper 51 – până la reper 76
- J. Brahms – Variațiuni pe o temă de Haydn: variațiunea a V-a
- S. Prokofiev – Concertul nr. 2 pentru vioară și orchestră – partea a III-a: de la reper 71 – până la reper 72
- F. Mendelssohn-Bartholdy – „Visul unei nopți de vară”: Scherzo
- C. Saint-Saens – Simfonia a III-a – partea I: de la Allegro moderato – până la litera B

- **CLARINET:**

**Recital: W. A. Mozart – Concertul pentru clarinet – partea I**

**Solo-uri:**

- L. van Beethoven – Simfonia a IV-a – partea a II-a
- L. van Beethoven – Simfonia a VIII-a – Menuet (solo)
- P. I. Ceaikovski – Simfonia a IV-a:
  - partea I: de la litera E – până la „ben sostenuto” după F
  - partea a II-a: de la litera B – până la litera C
  - partea a III-a: de la „Meno mosso” – până la final
  - partea a IV-a: de la litera B – până la litera D
- D. Shostakovich - Simfonia a V-a:
  - partea I: de la reper 41 – până la reper 43
  - partea a III-a: de la reper 85 – până la reper 86
- S. Rachmaninov - Simfonia a II-a, op.27: partea a III-a și partea a IV-a
- N. Rimsky – Korsakov – „Scheherazade”, op.35:
  - partea I: de la litera D – până la litera E,
  - de la litera H – până la finalul părții I;
  - partea a II-a: de la litera F – până la litera H;
  - partea a III-a: integral;
  - partea a IV-a: de la litera I – până la litera K,
  - de la litera X – până la final
- N. Rimsky – Korsakov – „Capriciul Spaniol”, op.34:
  - partea I: de la litera A – până la litera B,
  - de la litera C – până la final
  - partea a III-a: integral
  - partea a IV-a: de la litera L – până cu 8 măsuri înapoi de litera M
  - partea a V-a: de la Coda – până la final
- S. Prokofiev – „Petrică și lupul”: integral

- **CORN:**

**Recital: W. A. Mozart - Concertul nr. 4 pentru corn și orchestră**

**Solo-uri:**

- P. I. Ceaikovski – Simfonia a V-a – partea a II-a: de la măsura 8 – până la măsura 28
- Richard Strauss – „Till Eulenspiegel”: corn 1 (inclusiv solo-ul până la do de sus) și corn 3
- Richard Strauss – „Ein Heldenleben”: corn 1 – solo-ul de început
- J. Brahms – Simfonia a II-a – partea I: corn 1 de la litera M (măs. 447)
- R. Schumann – Simfonia a III-a – partea a II-a și partea a IV-a: corn 1
- M. Ravel – „Bolero”: corn 1 solo
- F. Mendelssohn - Bartholdy – Simfonia a III-a:
  - Vivace non troppo: corn 3 de la măsura 48 – până la litera B
  - de la litera F – până la litera G
  - Adagio: solo-ul de la măsura 74

**• VIOARĂ – ORCHESTRA POPULARĂ:**

1. O Piesă concertantă
2. O piesă reprezentativă din zona Munteniei

**• Pentru postul de inspector de specialitate din cadrul Compartimentului finanțiar - contabil**

- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 1792/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale, actualizat;
- Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1917/2005 pentru aprobarea normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice, Planul de conturi pentru instituții publice și instrucțiuni de aplicare a acestuia, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 1954/2005 pentru aprobarea Clasificației indicatorilor privind finanțele publice;
- Ordonanța de Urgenta a Guvernului nr. 64/2007 privind datoria publică, actualizată;
- Ordin nr. 1.235/2003 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 146/2002 privind formarea și

utilizarea resurselor derulate prin trezoreria statului, aprobată cu modificări prin Legea nr. 201/2003, cu modificările și completările ulterioare;

- Hotărârea nr. 264/2003 privind stabilirea acțiunilor și categoriilor de cheltuieli, criteriilor, procedurilor și limitelor pentru efectuarea de plăți în avans din fonduri publice, republicată și actualizată;
- Ordin MFP nr.2634/2015 privind documentele finanțier-contabil;
- Legea nr.22 /1969( actualizată) – privind angajarea gestorilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor agenților economici, autorităților sau instituțiilor publice;
- Ordin nr.3471/2008 – pentruprobarea Normelor metodologice privind evaluarea și amortizarea activelor fixe corporale ale statelor în patrimoniul instituțiilor publice.