

FILARMONICA « PAUL CONSTANTINESCU » PLOIEȘTI

ANUNȚ

Filarmonica « Paul Constantinescu » Ploiești organizează examen pentru promovare în grad profesional imediat superior celui deținut, în zilele de 31 iulie și 3 august 2020, ora 10.00, proba practică, pentru următorii salariați:

ORCHESTRA SIMFONICA

| Nr. Crt. | Numele și prenumele | Grad profesional avut | Grad profesional propus |
|----------|--|-----------------------|-------------------------|
| 1 | Lupașcu Ioana (solist concertist-pian) | II | I |
| 2 | Duță Lucian (solist instr-vioara II) | I | IA |
| 3 | Andrei Radu (șef partidă-corn) | I | IA |
| 4 | Nițică Manuela (art. inst.– fagot) | I | IA |
| 5 | Lupoaie Mihai (art.inst.- oboi) | I | IA |
| 6 | Răducan Cristina (art.inst.– flaut) | I | IA |
| 7 | Verboschi Sabin (art.inst.– violoncel) | I | IA |
| 8 | Ionescu Ionela (art.inst-vioara I) | I | IA |
| 9 | Călin Vasile (art.inst-violă) | I | IA |
| 10 | Chiriac Sorrel (art. inst-trompetă) | I | IA |
| 11 | Popescu Roxana (art. inst-flaut) | I | IA |
| 12 | Frîncu Andrei (art.inst. - contrabas) | I | IA |
| 13 | Bândilă Iulia (art.inst. – vioara II) | I | IA |
| 14 | Pintenaru Mihai (art.inst. – clarinet) | II | I |
| 15 | Văleanu Ioana (art.inst.-percuție) | II | I |
| 16 | Nițu Marius (art.inst.-violă) | II | I |

| | | | |
|----|---------------------------------------|----|---|
| 17 | Cristea Ionuț (art.inst.-contrabas) | II | I |
| 18 | Mihăiță Gabriela (art.inst.-vioara I) | II | I |
| 19 | Nastai Flaminia (art.inst.-violoncel) | II | I |
| 20 | Mareș Oana (art.inst.-vioara II) | II | I |

Condiții de participare:

- să aibă cel puțin 3 ani vechime în gradul profesional al funcției din care promovează;
- să fi obținut calificativul «foarte bine» la evaluarea performanțelor profesionale individuale, cel puțin de 2 ori în ultimii 3 ani.
- să aibă 3 fișe de evaluare în ultimii 3 ani calendaristici.

Examenul se va desfășura la sediul Filarmonicii « Paul Constantinescu » Ploiești, str. Anton Pann nr. 5.

Cererile se depun la Secretariatul din cadrul Filarmonicii “Paul Constantinescu”, de luni până joi între orele 9.00 -15.00 și vineri între orele 9.00-13.00.

Dosarul trebuie să conțină în mod obligatoriu următoarele documente:

- **cererea de înscriere;**
- **copii de pe fișele de evaluare a performanțelor profesionale individuale din ultimii 3 ani calendaristici.**

Relații suplimentare la telefon 0344/802781

TEMATICA PENTRU EXAMEN

VALABILĂ PENTRU TOATE INSTRUMENTELE din Orchestra Simfonică

I. RECITAL:

1. O parte de concert sau piesă din repertoriul reprezentativ, cu acompaniament de pian – cu excepția instrumentelor de percuție

2. Solo-uri din repertoriul de orchestră conform tematicii stabilite, după cum urmează:

II. SOLO-URI:

- **SOLIST CONCERTIST PIAN:**

La alegere din următoarele variante:

- J. Brahms – Concertul nr. 1, op. 15, pentru pian și orchestră
- J. Brahms – Concertul nr. 2, op. 83, pentru pian și orchestră
- S. Prokofiev – Concertul nr. 2, op. 16, pentru pian și orchestră
- S. Prokofiev – Concertul nr. 3, op. 26, pentru pian și orchestră
- F. Liszt – Concertul nr. 1, S. 124, pentru pian și orchestră
- F. Chopin – Andante Spianato și Marea Poloneză Brilliantă, op. 22, pentru pian și orchestră
- L. van Beethoven – Concertul nr. 5, op. 73, în Mi bemol major, „Imperialul”, pentru pian și orchestră

- **VIOARA I – PT. GRADUL I ȘI GRADUL IA:**

- N. Rimsky-Korsakov – „Scheherazada”: partea a IV-a, litera A - C.
- L. van Beethoven - Simfonia a V-a:
 - partea I: măsura 22 - 56;
 - partea a IV-a: măsura 580 - 605.
- J. Brahms – Simfonia a IV-a: partea a 3-a: început - măsura 34.
- W. A. Mozart – Simfonia 41:
 - partea I: măsura 101 - 120;
 - partea a IV-a: început - litera A.

- **VIOARA A II-A - SOLIST INSTRUMENTIST, GRADUL IA:**

- W. A. Mozart – Uvertura operei „Flautul Fermecat”: măsura 16 - litera A.
- W. A. Mozart – Simfonia 41 – partea a II-a: litera B - măsura 39.
- A. Bruckner – Simfonia a IX-a, partea I: litera D - E.
- P. I. Ceaikovski – Simfonia a V-a, partea a IV-a: litera A - B.
- S. Prokofiev – Simfonia I, partea a IV-a: litera R - U.

- **VIOARA A II-A - TUTTI, PENTRU GRADUL IA:**

- J. Brahms: Simfonia I, partea I: litera E - măsura 185.
- P. Ceaikovski: Simfonia a IV-a, partea a IV-a: litera D - E.
- L. van Beethoven: Simfonia a V-a
 - partea I: măsura 400 - litera F;
 - partea a IV-a: litera D - măsura 526.
- R. Strauss:
 - „Don Juan”: de la început până la litera D;
 - „O viață de erou”: reper 2 - 5.

- **VIOLĂ – PENTRU GRADUL I ȘI GRADUL IA:**

- A. Bruckner – Simfonia a IV-a – partea a II-a:
 - De la litera C – până la a 4-a măsură după reper 80
 - De la litera I – până la litera L
- B. Bartok – Concertul pentru orchestră – partea I: de la reper 51 – până la reper 76
- J. Brahms – Variațiuni pe o temă de Haydn: variațiunea a V-a
- S. Prokofiev – Concertul nr. 2 pentru vioară și orchestră – partea a III-a: de la reper 71 – până la reper 72
- F. Mendelssohn-Bartholdy – „Visul unei nopți de vară”: Scherzo
- C. Saint-Saens – Simfonia a III-a – partea I: de la Allegro moderato – până la litera B

- **VIOLONCEL – PENTRU GRADUL I ȘI GRADUL IA:**

- L. van Beethoven: Simfonia a III-a:
- partea I: litera V - W;
- partea a IV-a: măsura 139 - litera B.
 - J. Brahms: Simfonia I – partea a III-a: litera E - măsura 108.
 - P. I. Ceaikovski: Simfonia I - partea I: litera U – V
 - G. Mahler: Simfonia a IV-a: reper 1 - 3.

- **CONTRABAS – PENTRU GRADUL I ȘI GRADUL IA:**
 - D. Șostakovici- Simfonia a IX-a, partea a V-a: litera C- măsura 116-137;
 - L. van Beethoven- Simfonia a IX-a, partea a IV-a: după K- măsura 454- 525;
 - J. Brahms - Simfonia a IV-a, partea a II-a: după D - măsura 76 - până la F;
 - P. I. Ceaikovski – Simfonia a IV-a:
 - partea I: de la a 5-a măsură după litera M până la litera O;
 - partea a IV-a: a 11-a măsură după litera G, până la a 3-a măsură după litera H;
- P. I. Ceaikovski - Simfonia a V-a:
 - partea I: litera M (măsura 255) până la măsura 267;
 - partea a IV-a: litera A, măsura 23, până la litera B (măsura 32).

- **FLAUT – PENTRU GRADUL IA:**

- L. van Beethoven – Concertul pentru pian nr. 1: partea I – Măsurile 16-38
- Ludwig van Beethoven – Uvertura „Leonora”: măsurile 328-352
- Ludwig van Beethoven - Simfonia a III-a, partea a IV-a: măsurile 171-198
- A. Dvorak - Simfonia nr. 8 – partea a IV-a: de la litera D – până la litera E
- J. Brahms - Simfonia nr. 4 – partea a IV-a: măsurile 97-105
- G. Bizet – Suita „Carmen”: Intermezzo
- P. I. Ceaikovski – Simfonia nr. 4 - Scherzo Meno mosso
- R. Strauss – „Till Eulenspiegel”: de la nr. 2 la nr. 8

- **SOLO-URILE DE OBOI – PENTRU GRADUL IA, DIN URMĂTOARELE LUCRĂRI:**

- P.I. Ceaikovski – Simfonia a IV-a
- J. Brahms – Simfonia I
- J. Brahms – Simfonia a III-a
- A. Dvorak – Simfonia a IX-a, „Din lumea nouă”
- G. Rossini – Uvertura Operei „Bărbierul din Sevilla”

- F. Mendelssohn – Simfonia a IV-a, în La major, op. 90, „Italiana”

- **SOLO-URILE DE CLARINET – PENTRU GRADUL I, DIN URMĂTOARELE LUCRĂRI:**

- L. van Beethoven – Simfonia a II-a
- L. van Beethoven – Simfonia a IV-a
- L. van Beethoven – Simfonia a VI-a
- L. van Beethoven – Simfonia a VIII-a
- J. Brahms – Simfonia a II-a: partea a II-a
- J. Brahms – Simfonia a IV-a: partea a II-a
- D. Șostakovič – Simfonia a IX-a: partea a III-a

- **FAGOT – PENTRU GRADUL IA:**

- P. I. Ceaikovski - Simfonia a IV-a, partea I: de la măsura 35 până la 48
- W. A. Mozart - Uvertura Operei „Nunta lui Figaro”
- H. Berlioz – „Simfonia Fantastică”:
 - partea a III-a: de la reper 41 până la reper 42
 - partea a IV-a: de la reper 52 până la reper 53
 - partea a V-a: de la reper 63 până la reper 64.

- **CORN – PENTRU GRADUL IA:**

- P. I. Ceaikovski – Simfonia a V-a – partea a II-a: de la măsura 8 – până la măsura 28
- Richard Strauss – „Till Eulenspiegel”: corn 1 (inclusiv solo-ul până la do de sus) și corn 3
- Richard Strauss – „Ein Heldenleben”: corn 1 – solo-ul de început
- J. Brahms – Simfonia a II-a – partea I: corn 1 de la litera M (măs. 447)
- R. Schumann – Simfonia a III-a – partea a II-a și partea a IV-a: corn 1
- M. Ravel – „Bolero”: corn 1 solo
- F. Mendelssohn - Bartholdy – Simfonia a III-a:
 - Vivace non troppo: corn 3 de la măsura 48 – până la litera B
 - de la litera F – până la litera G
 - Adagio: solo-ul de la măsura 74

- **SOLO-URILE DE TROMPETĂ – PENTRU GRADUL IA, DIN URMĂTOARELE LUCRĂRI:**

- P. I. Ceaikovski – „Lacul Lebedelor”
- P. I. Ceaikovski – „Dans Napoletan”
- M. Mussorgsky – M. Ravel – „Tablouri dintr-o Expoziție”: Promenada
- L. van Beethoven – Uvertura „Leonora”: semnalul din culise
- G. Bizet – Suita „Carmen”
- P. I. Ceaikovski – Simfonia a IV-a

- **PERCUTIE – PENTRU GRADUL I**

Toba mică:

- N. Rimsky – Korsakov – „Șeherezada”
- M. Ravel – „Bolero”
- D. Șostakovici - Simfonia a X-a

Xilofon:

- S. Prokofiev – „Alexander Nevsky”
- D. Șostakovici – „The Bolt”

Glockenspiel:

- P. Dukas – „Ucenicul vrăjitor”

Tamburina:

- A. Dvorak - Uvertura „Carnaval”

Trianglu:

- J. Brahms - Simfonia a IVa

Cinele:

- P. I. Ceaikovski - Simfonia a IVa

Toba mare:

- I. Stravinski – „Sacre du printemps”

Timpani:

- L. van Beethoven - Simfonia a IX-a

FILARMONICA « PAUL CONSTANTINESCU » PLOIEȘTI

ANUNȚ

Filarmonica « Paul Constantinescu » Ploiești organizează examen pentru promovare în grad profesional imediat superior celui deținut, în ziua de 31 iulie 2020, ora 14.30, proba practică, pentru următorii salariați

ORCHESTRA POPULARĂ

| | | | | |
|-----|------------------------|----------------------|-----|---------------------------|
| 1. | Dovâncă Marian | dirijor | I | IA |
| 2. | Visarion-Barac Violeta | solist vocal | I | IA |
| 3. | Ouatu Cezar | solist vocal | I | IA |
| 4. | Frîncu Traian | solist vocal | I | IA |
| 5. | Văduva Romeo | artist instrumentist | I | IA |
| 6. | Voicu Eugeniu | Solist vocal | I | IA |
| 7. | Băluțel Sergiu | artist instrumentist | I | IA |
| 8. | Bratu-Deaconu Adriana | solist vocal | III | II |
| 9. | Stoica Gheorghe | solist vocal | III | II |
| 10. | Vasile Laurențiu | instrumentist | II | I |
| 11. | Ghiță Nicolae | instrumentist | II | I |
| 12. | Anton Cătălin | instrumentist | I | II – artist instrumentist |

Condiții de participare:

- să aibă cel puțin 3 ani vechime în gradul profesional al funcției din care promovează;
- să fi obținut calificativul «foarte bine» la evaluarea performanțelor profesionale individuale, cel puțin de 2 ori în ultimii 3 ani.
- să aibă 3 fișe de evaluare în ultimii 3 ani calendaristici.

Examenul se va desfășura la sediul Filarmonicii « Paul Constantinescu » Ploiești, str. Anton Pann nr. 5.

Cererile se depun la Secretariatul din cadrul Filarmonicii “Paul Constantinescu”, de luni până joi între orele 9.00 -15.00 și vineri între orele 9.00-13.00.

Dosarul trebuie să conțină în mod obligatoriu următoarele documente:

- cererea de înscriere;

- copii de pe fișele de evaluare a performanțelor profesionale individuale din ultimii 3 ani calendaristici.

Relații suplimentare la telefon 0344/802781

TEMATICA PENTRU EXAMEN

Două piese având mișcări diferite, la alegere dintre:

- Doină
- Horă
- Sârbă
- Brâu
- Brează
- Piesă Concertantă
- Geampara