

ANUNT AUDITIE

În conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare Filarmonica “Paul Constantinescu” Ploiești organizează **Audiție** pentru ocuparea prin angajare directă, pe perioadă determinată a următoarelor posturi contractuale de execuție vacante din cadrul Orchestrei Simfonice:

- **Solist instrumentist corn gradul IA studii superioare - 1 post**

Conditii de participare la concurs sunt urmatoarele:

- a) **generale:** cele prevăzute de art.3 din Regulamentul – cadru – Anexa la HG.nr.286/2011, cu modificările și completările ulterioare;
- b) **specifice:**
 - studii de specialitate absolvite cu diplomă de licență – Universitatea de muzică – specializarea interpretare instrumentală;
 - vechime în specialitatea studiilor: minim 6 ani și 6 luni.

- **Solist instrumentist fagot gradul IA studii superioare – 1 post**

Conditii de participare la concurs sunt urmatoarele:

- c) **generale:** cele prevăzute de art.3 din Regulamentul – cadru – Anexa la HG.nr.286/2011, cu modificările și completările ulterioare;
- d) **specifice:**
 - studii de specialitate absolvite cu diplomă de licență – Universitatea de muzică – specializarea interpretare instrumentală;
 - vechime în specialitatea studiilor: minim 6 ani și 6 luni.

- **Sef partidă oboi gradul IA studii superioare – 1 post**

Conditii de participare la concurs sunt urmatoarele:

- e) **generale:** cele prevăzute de art.3 din Regulamentul – cadru – Anexa la HG.nr.286/2011, cu modificările și completările ulterioare;
- f) **specifice:**
 - studii de specialitate absolvite cu diplomă de licență – Universitatea de muzică – specializarea interpretare instrumentală;
 - vechime în specialitatea studiilor: minim 6 ani și 6 luni.

- **Artist instrumentist corn gradul IA studii superioare – 1 post**
Conditii de participare la concurs sunt urmatoarele:
 - g) **generale:** cele prevăzute de art.3 din Regulamentul – cadru – Anexa la HG.nr.286/2011, cu modificările si completările ulterioare;
 - h) **specifice:**
 - studii de specialitate absolvite cu diplomă de licență – Universitatea de muzică – specializarea interpretare instrumentală;
 - vechime în specialitatea studiilor: minim 6 ani și 6 luni.

- **Artist instrumentist trombon gradul II studii superioare – 1 post**
Conditii de participare la concurs sunt urmatoarele:
 - i) **generale:** cele prevazute de art.3 din Regulamentul – cadru – Anexa la HG.nr.286/2011, cu modificarile si completariile ulterioare;
 - j) **specifice:**
 - studii de specialitate absolvite cu diplomă de licență – Universitatea de muzică – specializarea interpretare instrumentală;
 - vechime în specialitatea studiilor: minim 6 luni.

Selectia dosarelor în data de 01.10.2021 ora 13,00

Auditia : Luni 04.10.2021 ora 09,00

Persoanele interesate vor depune până la data de 01.10.2021 ora 10,00 la Serviciul Resurse Umane dosarul care va cuprinde urmatoarele documente:

- Cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului instituției;
- Copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea;
- Copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor si a altor acte care atesta efectuarea unor specializari, precum si copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice , conform postului vizat;
- Carnetul de muncă sau după caz adeverință care atestă vechimea în munca ,în meserie și în specialitatea studiilor în copie;
- Cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția care candidează (candidatul declarat admis la selecția dosarelor , care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului);
- Adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior delurării concursului ;
- Curriculum vitae;
- Certificat de căsătorie (dacă e cazul);

Copiile actelor solicitate pentru dosarul de inscriere se vor prezenta insotite de documentele originale.

Pentru alte detalii puteți suna la nr. de telefon 0344.802781 persoana de contact Bălaș Larisa -sef serviciu resurse umane..

BIBLIOGRAFIE

SOLIST INSTRUMENTIST CORN – GRADUL IA:

a. Recital:

- R. Strauss – Concertul nr. 1, în Mi bemol major, pentru corn și orchestră – partea I, cu acompaniament de pian,
- W.A. Mozart – Concertul nr. 4, în Mi bemol major, K.V. 495, pentru corn și orchestră – partea I, cu acompaniament de pian

b. Solo-uri de orchestră:

- P.I. Ceaikovski – Simfonia a V-a
- D. Șostakovici – Simfonia a V-a
- R. Strauss – „Till Eulenspiegel” – cornul 1 și 3
- R. Strauss – „O viață de erou”
- M. Ravel – „Pavană pentru o infanță defunctă”
- L. Van Beethoven – Simfonia a IX-a – solo de corn 4
- J. Brahms – Simfonia a III-a
- F. Mendelssohn – Bartholdy – „Visul unei nopți de vară” – Nocturna
- R. Wagner – „Götterdämmerung” („Amurgul Zeilor”) – actul 2 – scena 2 – solo corn 1

c. Citare la prima vedere

SOLIST INSTRUMENTIST FAGOT – GRAD IA

a. Recital:

- J.S. Bach – Partita BWV 1013: Allemande (fără repetiții)
- W.A. Mozart – Concertul în Si bemol major, K.V. 191: partea I (cu cadență)

b. Solo-uri:

- H. Berlioz – „Simfonia Fantastică”: partea a IV-a și partea a V-a
- P.I. Ceaikovski – Simfonia a IV-a: partea I și partea a II-a
- W.A. Mozart – „Nunta lui Figaro”: Uvertura
- M. Ravel – „Bolero”
- M. Ravel – Concertul în Sol pentru pian și orchestră: partea I și partea a III-a
- N. Rimsky-Korsakov – „Șeherezada”: partea a II-a
- D. Șostakovici – Simfonia a IX-a: partea a IV-a și partea a V-a

- Stravinski – „Pasărea de foc”: Berceuse
- Stravinski – „Ritualul Primăverii”: Introducerea

c. Citire la prima vedere

SEF PARTIDĂ OBOI – GRAD IA

a. Recital:

- W.A. Mozart – Concertul pentru oboi în Do major
- R. Strauss – Concertul pentru oboi

b. Solo-uri:

- J. Brahms – Adagio (partea a II-a) din Concertul pentru vioară
- P.I. Ceaikovski – „Andantino in modo di canzona” din Simfonia a IV-a
- G. Mahler – Tempo di minuetto, Grazioso (partea a II-a) din Simfonia a III-a
- M. Mussorgski/M. Ravel – „Tuileries” și „Ballet des Poussins dans leurs Coques” din „Tablouri dintr-o expoziție”
- M. Ravel – „Prelude” din „le Tombeau de Couperin”
- G. Rossini – „Andantino și Allegro” din Uvertura „Scara de mătase”
- R. Strauss – Poemul Simfonic „Don Juan” - Solo de la litera L, „a tempo, ma tranquillo”

c. Citire la prima vedere

ARTIST INSTRUMENTIST CORN – GRADUL IA

a. **Recital:** partea I din Concertul nr. 3 pentru corn și orchestră de W.A. Mozart – cu acompaniament de pian

b. Solo-uri:

- J. Brahms – Simfonia a III-a: partea a II-a – cornul 3
- J. Brahms – Simfonia I: partea a II-a și partea a IV-a – cornul 1
- P.I. Ceaikovski – Simfonia a V-a: partea a II-a – cornul 1
- C. Franck – Simfonia – cornul 1
- L. van Beethoven – Simfonia a VII-a – corn 1 și 2
- L. van Beethoven – Simfonia a VIII-a – corn 1 și 2
- W.A. Mozart – Simfonia nr. 40: Trio – corn 1 și 2
- G. Mahler – Simfonia I – corn 3
- R. Strauss – „Ein Heldenleben” – corn 3

c. Citire la prima vedere

ARTIST INSTRUMENTIST TROMBON – GRADUL II

a. **Recital:** la alegere dintre:

- F. David – „Concertino”: partea I – adaptare pentru trombon bas și pian
SAU
- J.S. Bach – Suita nr. 2 pentru violoncel solo: Preludiu – transcripție pentru trombon bas de
Douglas Yeo

b. **Solo-uri de orchestră:**

- L. van Beethoven – Simfonia a IX-a
- R. Schumann – Simfonia a III-a
- J. Brahms – Simfonia I
- P.I. Ceaikovski – Simfonia a IV-a
- H. Berlioz – Marșul Ungar din „Damnațiunea lui Faust”
- R. Wagner – Cavalcada Walkiriilor din opera „Walkiria”
- D. Șostakovici – Simfonia a V-a
- G. Rossini – „Coțofana Hoață”

c. **Citire la prima vedere**