

FILARMONICA « PAUL CONSTANTINESCU » PLOIEȘTI

ANUNȚ

Filarmonica « Paul Constantinescu » Ploiești organizează examen pentru promovare în grad profesional imediat superior celui deținut, în ziua de 20.09.2021, ora 09.00, proba practică pentru următorii salariați:

Nr. Crt.	Numele și prenumele	Grad profesional avut	Grad profesional propus
1	Lita Mirel (sef partida – trombon)	I	IA
2	Caraivan Georgiana (art. instr – vioara)	I	IA
3	Andron Emanuel (art. instr – trombon)	II	I
4	Barladeanu Florinel (art. instr. – trombon)	II	I
5	Bizga Emil (art. instr. – trompeta)	II	I
6	Dumitras Bogdan (art. instr. – percutie)	II	I
7	Pintenaru Mihai (art. instr. – clarinet)	II	I
8	Cristea Bogdan (art. instr – viola)	II	I
9	Mihaita Gabriela (art. instr – vioara)	II	I
10	Cojanu Razvan (art. instr – jazz)	II	I
11	Stefan Laurentiu (art. instr – jazz)	II	I
12	Zlat Sorin (art. instr. – jazz)	II	I
13	Voicu Eugeniu (solist vocal – populara)	I	IA
14	Neagu Adrian (art.instr. – vioara populara)	II	I
15	Ghemea Marcel (art.inst.-vioara populara)	II	I

Condiții de participare:

- să aibă cel puțin 3 ani vechime în gradul profesional al funcției din care promovează;
- să fi obținut calificativul «foarte bine» la evaluarea performanțelor profesionale individuale, cel puțin de 2 ori în ultimii 3 ani.
- să aibă 3 fișe de evaluare în ultimii 3 ani calendaristici.

Examenul se va desfășura la sediul Filarmonicii « Paul Constantinescu » Ploiești, str. Anton Pann nr. 5.

Cererile se depun la Secretariatul din cadrul Filarmonicii “Paul Constantinescu”, de luni până joi între orele 9.00 -15.00 și vineri între orele 9.00-13.00, până la data de 16.09.2021.

Dosarul trebuie să conțină în mod obligatoriu următoarele documente:

- cererea de înscriere;
- copii de pe fișele de evaluare a performanțelor profesionale individuale din ultimii 3 ani calendaristici.

Relații suplimentare la telefon 0344/802781

VIOARA I – GRADUL I:

- a. O piesă sau o parte de Concert în tempo mișcat – cu acompaniament de pian
- b. Solo-uri:
 - S. Prokofiev – „Simfonia Clasică” – partea I: de la litera D – până la litera F
 - R. Strauss – „Don Juan”: de la litera S – până la măs. a 4-a după litera V
 - P.I. Ceaikovski – Simfonia a V-a – partea I: de la litera R – până la litera T
- c. Un pasaj rapid, la alegere, dintr-o lucrare orchestrală larg cunoscută, diferită de cele de mai sus

VIOARA A II-A – GRADUL IA:

- a. O piesă sau o parte de Concert în tempo mișcat – cu acompaniament de pian
- b. Solo-uri:
 - S. Prokofiev – „Simfonia Clasică” – partea a IV-a: de la litera R – până la sfârșit

- R. Strauss – „Don Juan”: de la început – până la litera B
- P.I. Ceaikovski – Simfonia a V-a – partea a IV-a: de la Presto – până la Molto meno mosso

c. Un pasaj rapid, la alegere, dintr-o lucrare orchestrală larg cunoscută, diferită de cele de mai sus

VIOLĂ – GRADUL I:

- Recital: O piesă sau o parte de Concert din repertoriul reprezentativ – cu acompaniament de pian
- Solo-uri:
 - A. Bruckner – Simfonia a IV-a – partea a II-a:
 - De la litera C – până la a 4-a măsură după reper 80
 - De la litera I – până la litera L
 - B. Bartok – Concertul pentru orchestră – partea I: de la reper 51 – până la reper 76
 - J. Brahms – Variațiuni pe o temă de Haydn: variațiunea a V-a
 - S. Prokofiev – Concertul nr. 2 pentru vioară și orchestră – partea a III-a: de la reper 71 – până la reper 72
 - F. Mendelssohn-Bartholdy – „Visul unei nopți de vară”: Scherzo
 - C. Saint-Saens – Simfonia a III-a – partea I: de la Allegro moderato – până la litera B

CLARINET – GRADUL I:

- Recital: W. A. Mozart – Concertul pentru clarinet – partea I – cu acompaniament de pian
- Solo-uri:
 - L. van Beethoven – Simfonia a III-a: partea I
 - L. van Beethoven – Simfonia a IV-a:
 - partea I
 - partea a IV-a
 - L. van Beethoven – Simfonia a VI-a:
 - partea I
 - partea a II-a

- L. van Beethoven – Simfonia a VIII-a: partea a III-a
- J. Brahms – Simfonia I: partea a III-a
- J. Brahms – Simfonia a III-a: partea a II-a
- F. Mendelssohn – Uvertura „Hebridele”
- N. Rimsky-Korsakov – „Scheherazade”:
 - partea a II-a
 - partea a III-a
 - partea a IV-a

TROMPETĂ – GRADUL I:

- a. Recital: J. Haydn – Concertul pentru trompetă: părțile I sau II și III – cu acompaniament de pian
- b. Solo-uri:
 - I. Stravinsky – „Petrușka”
 - M. Mussorgsky – „Tablouri dintr-o expoziție” – solo-ul de trompetă piccolo
 - G. Gershwin – „Un American la Paris”
 - P.I. Ceaikovski – „Dans Napolitan” din „Lacul Lebedelor”
 - M. Ravel – Concertul pentru pian și orchestră

TROMBON – GRADUL IA:

- a. Recital: F. David - Concertino pentru trombon și orchestră: partea I - cu acompaniament de pian
- b. Solo-uri:
 - M. Ravel – „Bolero”
 - R. Strauss – „Till Eulenspiegel”
 - G. Rossini – „Wilhelm Tell”: Uvertura
 - G. Mahler - Simfonia Nr. 1: partea a IV-a
 - C. Saint-Saens - Simfonia Nr. 3
 - D. Shostakovich - Simfonia Nr. 5: partea a IV-a
 - R. Wagner – „Tannhausen”: Uvertura

TROMBON – GRADUL I:

- a. Recital: F. David - Concertino pentru trombon și orchestră: partea I – cu acompaniament de pian
- b. Solo-uri:
 - W.A. Mozart – „Tuba Mirum” din „Requiem”
 - N. Rimsky-Korsakov – „Scheherazade”
 - G. Rossini – „La Gazza Ladra” (Coțofana hoată)
 - A. Borodin – „Polovetsian Dances”
 - M. Mussorgsky – „Tablouri dintr-o expoziție”: Marea Poartă a Kiev-ului
 - D. Shostakovich – Simfonia Nr. 5: partea a IV-a

PERCUȚIE – GRADUL I:

- a. Recital: O piesă solo la alegere
- b. Solo-uri:
 - Timpani:
 - L. van Beethoven – Simfonia a V-a: părțile a III-a și a IV-a
 - L. van Beethoven – Simfonia a IX-a: partea I
 - S. Prokofiev – „Simfonia Clasică”: partea a IV-a
 - Tobă mică:
 - M. Ravel – „Bolero”
 - N. Rimsky-Korsakov – „Scheherazade”
 - Xilofon:
 - I. Stravinsky – „Pasărea de foc”
 - G. Gershwin – „Porgy și Bess”
 - Glockenspiel:
 - P. Dukas – „Ucenicul Vrăjitor”
 - A. Glazunov – Concertul pentru vioară și orchestră
 - Tamburină:
 - G. Bizet – „Carmen”
 - Cinele:
 - P.I. Ceaikovski – Simfonia a IV-a: partea a IV-a
 - P.I. Ceaikovski – „Romeo și Julieta”
 - S. Rachmaninov – Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră: partea a III-a

ARTIST INSTRUMENTIST ȘI SOLIST VOCAL – ORCHESTRA POPULARĂ:

- 2 piese cu mișcări diferite, la alegere: piese concertante, doină, horă lentă, horă mișcată, sârbă, geampara, brează sau brâu

COMPARTIMENTUL DE JAZZ – GRADUL I:

- a. Recital: 2 piese din 4 stiluri diferite – la alegerea comisiei
- b. Citire de partituri – Big Band