

Nr. 1715/23.08.2022

ANUNȚ AUDIȚIE

Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești organizează **audiție în data de 13 septembrie 2022**, pentru ocuparea pe perioadă determinată, a 4 posturi vacante **studii superioare în cadrul Orchestrei Simfonice** cu normă întreagă:

- 1 post de solist instrumentist contrabas studii superioare grad profesional IA
- 1 post de șef partida contrabas studii superioare grad profesional IA
- 1 post de șef partida violă studii superioare grad profesional I
- 1 post de artist instrumentist oboi studii superioare grad profesional IA

Pentru ocuparea postului vacante pe perioadă determinată, fiecare candidat trebuie să îndeplinească condițiile generale prevăzute de art. 13 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, cu modificările și completările ulterioare:

1. Are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
2. Cunoaște limba română, scris și vorbit;
3. Are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
4. Are capacitate deplină de exercițiu;
5. Are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adevărinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
6. Îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;

Condițiile specifice necesare în vederea participării la audiție și a ocupării funcției contractuale sunt:

-Pentru postul de Solist instrumentist contrabas studii superioare grad profesional IA

-studii de specialitate absolvite cu diplomă de licență – Universitatea de Muzică – specializarea interpretare muzicală (contrabas)

- vechime în specialitatea studiilor: minim 6 ani și 6 luni

-Pentru postul de șef partida contrabas studii superioare grad profesional IA

-studii de specialitate absolvite cu diplomă de licență – Universitatea de Muzică – specializarea interpretare muzicală (contrabas)

- vechime în specialitatea studiilor: minim 6 ani și 6 luni

-Pentru postul de Șef partida violă studii superioare grad profesional I

-studii de specialitate absolvite cu diplomă de licență – Universitatea de Muzică – specializarea interpretare muzicală (viola)

- vechime în specialitatea studiilor: minim 3 ani și 6 luni

-Pentru postul de artist instrumentist oboi studii superioare grad profesional IA

-studii de specialitate absolvite cu diplomă de licență – Universitatea de Muzică – specializarea interpretare muzicală (oboi)

- vechime în specialitatea studiilor: minim 6 ani și 6 luni

Audiția se va organiza conform calendarului următor, la sediul Filarmonicii „Paul Constantinescu” din Ploiești, strada Anton Pann, nr.5, cod postal 100023:

Data limită pentru depunerea dosarelor: 07.09.2022

Data afișării rezultatelor după selecție dosare: 08.09.2022

Audiția: 13.09.2022, ora 10:00

Data afișării rezultatelor în urma audiției: 14.09.2022

Audiția nu se contestă.

Tematica pentru audiție este:

**SOLIST INSTRUMENTIST CONTRABAS – GRAD IA ȘI ȘEF DE PARTIDĂ –
CONTRABAS – GRAD IA**

a. Recital:

- partea I cu cadența de H.K. Gruber din Concertul pentru contrabas și orchestră de C.D. von Dittersdorf – cu acompaniament de pian
- 2 părți contrastante din Suitele pentru violoncel solo transcrise pentru contrabas

b. Pasaje de Orchestră:

- L. van Beethoven – Simfonia a V-a – partea a III-a:
 - De la măs. 1 cu auftakt – până la măs. 18 inclusiv
 - De la măs. 44 – până la măs. 100 inclusiv
 - De la măs. 141 cu auftakt – până la măs. 215 inclusiv

- R. Strauss – „O viață de Erou”:
 - De la măs. A 5-a cupă cifra 1 – până la măs. 4 inclusiv după cifra 3
 - De la cifra 5 – până la a doua măsură după cifra 8
 - De la cifra 9 – până la cifra 11
 - De la cifra 57 – până la cifra 63

- G. Mahler – Simfonia I – partea a III-a: solo-ul de contrabas
- I. Stravinsky – Suita „Pulcinella”: solo-ul de contrabas de la nr. 85
- J. Haydn – Simfonia nr. 31, partea a IV-a: variațiunea a 7-a: solo-ul de contrabas
- C. Saint-Saens – „Elefantul” din „Carnavalul Animalelor”

c. Citire la prima vedere

- ❖ Toate probele vor fi interpretate în acordaj de solo
- ❖ Instituția nu asigură pianist corepetitor

SEF DE PARTIDĂ – VIOLĂ – GRAD I

a. Recital:

- J.S. Bach – 2 părți contrastante din Sonatele și partitele pentru vioară solo arr. pentru violă solo, la alegerea candidatului
- C. Stamitz – Partea I din Concertul în Re major pentru violă și orchestră, op. 1, cu acompaniament de pian

b. Pasaje și Solo-uri de orchestră:

- G. Enescu – Rapsodiile Române nr. 1 și 2: viola solo
- S. Prokofiev – Suita „Romeo și Julieta” nr. 2, partea a V-a: „Romeo and Juliet before parting”: viola solo
- E. Elgar – Variațiunile „Enigma”: viola solo
- E. Grieg – Rigaudon-ul din Suita „Holberg” pentru orchestră de coarde: viola solo
- R. Strauss – „Don Juan”: prima pagină

c. Citire la prima vedere

- ❖ Instituția nu asigură pianist corepetitor

ARTIST INSTRUMENTIST OBOI – GRAD IA

a. Recital:

- W.A. Mozart – Concertul în Do major pentru oboi și orchestră, cu acompaniament de pian

b. Solo-uri - ștима de Oboi 2 din următoarele lucrări:

- B. Bartok – Concertul pentru orchestră:
 - Partea a II-a: de la măsura 25 – până la măsura 45
 - Partea a III-a: de la măsura 180 – până la măsura 198
- J. Brahms – Simfonia nr 2 în Do major, op. 73:
 - Partea a II-a: de la măsura 2 – până la măsura 26
 - Partea a III-a: de la măsura 9 – până la măsura 31
 - Partea a III-a: de la măsura 107 – până la măsura 126
- J. Brahms – Variațiunile pe o temă de Haydn:
 - Tema: de la măsura 1 – până la măsura 29
 - Variațiunea III: de la măsura 88 – până la măsura 142
- A. Dvorak – Simfonia nr. 7 în do minor, op. 70:
 - Partea a II-a: de la măsura 1 – până la măsura 17
- S. Prokofiev – Simfonia nr. 1 în Do Major, op. 25:
 - Partea a II-a: de la 2 măsuri înainte de repetiție (34) – până la 3 măsuri înainte de repetiție (36)
 - Partea a II-a: de la 2 măsuri înainte de repetiție (38) - până la 2 măsuri după repetiție (40)
 - Partea a III-a: de la repetiția 44 la repetiția 45
- F. Mendelsohn – Simfonia a III-a:
 - Partea a II-a: măsurile 32-67, 88-100

c. Citire la prima vedere

❖ **Instituția nu asigură pianist corepetitor**

Conform art. 13 din Ordonanța guvernului nr. 21/2007, cu modificările și completările ulterioare privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, candidații vor prezenta un dosar de participare care va conține următoarele documente:

- Cererea de înscriere la audiție care va fi adresată conducătorului Filarmonicii „Paul Constantinescu” din Ploiești, în persoana Domnului Manager al instituției;
- Copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- Copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;
- Cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- Adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior depunerii dosarului, de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- Curriculum vitae, model European, conform HG 1021/2004

Dosarele se depun la Serviciu Resurse Umane Administrativ, Arhivă și Pază, de luni între 8:30 -15:30 , până vineri între orele 8:30 și 13:00.

Depunerea dosarelor de participare la auditiie – sediul Filarmonicii Ploiesti, Piata Eroilor nr.1A et.9. Pentru alte detalii puteți suna la nr. de telefon 0344802781.

Actele prevăzute mai sus vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

Întocmit,
Secretar comisie

