



**filarmonica
ploiești**



**VIRTUAL
CONCERT
HALL**

PROGRAM DE SALĂ 09 01 2026

filarmonicaploiesti.ro



filarmonica
ploiești



VIRTUAL
CONCERT
HALL

9 IANUARIE '26

ORA 19:00

SALA ION BACIU, STR. ANTON PANN 5

NEW YEAR CONCERT



ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII PLOIEȘTI DIRIJOR: DIETER HOLZÄPFEL

PLOIEȘTI, 09.01.26 @ FILARMONICA "PAUL CONSTANTINESCU"
SIBIU, 10.01.26 @ FILARMONICA DE STAT SIBIU
BRAȘOV, 11.01.26 @ FILARMONICA BRAȘOV
BUCUREȘTI, 12.01.26 @ ATENEUL ROMÂN

ÎN PROGRAM, LUCRĂRI DE:

**FRANZ VON SUPPÉ, BEDRICH SMETANA, PAUL LINCKE, OTTO NICOLAI,
JOSEF STRAUSS, JOHANN STRAUSS (FIUL), JOHANN STRAUSS (TATĂL)**

BILETELE SE GĂSESC LA CASA DE BILETE A FILARMONICII
ȘI ONLINE PE ENTERTIX.RO. ACCES GENERAL: **50 LEI.**

entertix | **PLG**

Dieter Holzapfel (28 octombrie 1938, Oldenburg) este un politician german și fost primar general al orașului său natal. După formarea sa ca grefier juridic superior (Dipl. Rechtspfleger), a lucrat în administrația judiciară.

În anul 2000, **Holzapfel** a devenit președinte al Asociației Regionale Oldenburg a Crucii Roșii Germane (DRK). A încheiat această activitate onorifică în iunie 2018, după 18 ani. În această perioadă a activat, printre altele, timp de mai mulți ani ca președinte al Consiliului Prezidial al DRK la nivel federal. Cu ocazia retragerii sale din funcție, a fost numit președinte de onoare al asociației regionale, iar președinta DRK, Gerda Hasselfeldt, l-a numit membru de onoare al Prezidiului Crucii Roșii Germane.

Cu ocazia retragerii din activitatea profesională de director general al GSG Oldenburg, **Holzapfel** a renunțat la cadouri și a solicitat donații, cu care a fondat „Fundatia Oldenburg a Crucii Roșii Dieter Holzapfel”, prin care susține și derulează proiecte și activități artistice.

Dieter a obținut numeroase premii și distincții, printre care: Crucea Federală de Merit, clasa I a Ordinului de Merit al Republicii Federale Germania (1999); Crucea Federală de Merit pe panglică (1987); Crucea de Merit, clasa I, a Ordinului de Merit al landului Saxonia Inferioară (2016); Crucea de Merit pe panglică a Ordinului de Merit al Saxoniei Inferioare (1991); Distincții ale orașului Oldenburg: Marele Sigiliu al Orașului (1972), Marele Sigiliu Lambertus din 1388 (1982), Marele Sigiliu Lambertus din 1388 în aur (2002); Medalia Universitară a Universității Carl von Ossietzky din Oldenburg (2004); Distincții și calitate de membru de onoare al Crucii Roșii Germane; Insigna de onoare (2009) și Medalia de merit (2021) a DRK – Asociația Regională Oldenburg; Numirea ca președinte de onoare (2018) al DRK – Asociația Regională Oldenburg.

Franz von Suppé (1819–1895) – Uvertura „Ein Morgen, ein Mittag und ein Abend in Wien” („O dimineață, un prânz și o seară la Viena”)

Această uvertură plină de culoare este una dintre cele mai cunoscute lucrări orchestrale ale lui **Franz von Suppé**, compozitor reprezentativ al operetei vieneze. Muzica descrie, cu umor și vivacitate, o zi obișnuită în Viena secolului al XIX-lea: liniștea dimineții, agitația prânzului și atmosfera animată a serii. Lucrarea se remarcă prin melodii expresive, ritmuri energice și un caracter narativ sugestiv, fiind frecvent interpretată în concerte simfonice.

Josef Strauss (1827–1870) - „Sphärenklänge” – Vals, op. 235 („Sunetele

sferelor”)

Compus în anul 1868, valsul „Sphärenklänge” este considerat una dintre cele mai poetice și rafinate creații ale lui **Josef Strauss**. Inspirată de ideea armoniei cosmice și a „muzicii sferelor”, lucrarea se distinge printr-o atmosferă visătoare, elegantă și profund lirică. Introducerea amplă și meditativă conduce spre o succesiune de valsuri delicate, caracterizate prin finețe melodică și orchestrație transparentă. „Sphärenklänge” este adesea apreciat ca o capodoperă a valsului vienez și ocupă un loc deosebit în repertoriul concertelor simfonice.

Johann Strauss II (1825–1899) - „Vergnügungszug” – Polcă, op. 281 („Trenul distracției”)

Compusă în 1864, polca „Vergnügungszug” este o lucrare plină de energie și umor, tipică stilului lui **Johann Strauss fiul**. Muzica evocă atmosfera veselă a unei călătorii cu trenul de agrement, foarte populare în Viena secolului al XIX-lea. Ritmurile vioaie, accentele jucăușe și imitațiile sonore sugerează mișcarea trenului și buna dispoziție a pasagerilor. Lucrarea este frecvent interpretată în concerte festive, fiind apreciată pentru caracterul său antrenant și spiritul vienez autentic.

Bedřich Smetana (1824–1884) - „Tanz der Komödianten” („Dansul Comedianților”)

Această lucrare orchestrală face parte din ciclul mai larg de compoziții al lui **Smetana** inspirate de viața teatrală și culturală cehă. „Dansul Comedianților” evocă cu umor și energie mișcările și agitația trupei de actori comici, surprinzând atât jocul scenic, cât și spiritul jucăuș al reprezentațiilor de tip commedia dell’arte. Muzica se remarcă prin ritmuri vivace, teme melodice clare și un caracter narativ sugestiv, făcând-o potrivită pentru programe de concert dinamice și pentru interpretări care urmăresc să transmită veselie și vervă publicului.

Paul Lincke (1866–1946) – Marș

Paul Lincke, considerat „părintele operetei berlineze”, este cunoscut pentru compozițiile sale pline de spirit și ritm antrenant. Marșul său tipic reflectă eleganța și dinamismul muzicii de promenadă și de spectacol de la începutul secolului XX, cu teme melodice clare și ritm regulat, care evocă atât festivitate, cât și energie. Lucrarea este adesea inclusă în programele de sală sau concertele simfonice, fiind apreciată pentru caracterul său optimist și accesibil publicului.

Otto Nicolai (1810–1849) – Uvertura „Die lustigen Weiber von Windsor” („Veverițele vesele din Windsor”)

Această uvertură face parte din opera comică omonimă a lui **Nicolai**, bazată pe piesa lui Shakespeare. Muzica este plină de vitalitate, umor și ritmuri jucăușe, reflectând spiritul vesel și intrigile amuzante ale operei. Temele melodice sunt clare și expresive, cu momente energice și pasaje lirice, captând atenția publicului de la început până la final. Lucrarea este foarte apreciată în programele concertelor pentru caracterul său optimist și farmecul teatral distinctiv.

Johann Strauss II (1825–1899) - „Lagunen-Walzer” – Vals, op. 411 („Valsul lagunelor”)

Compus în 1883, acest vals evocă atmosfera romantică și pitorească a lagunelor venețiene, cu ape liniștite și plimbări cu gondola. Muzica este elegantă și fluidă, caracterizată prin melodii lirice, armonii fine și ritmuri suave de vals, tipice stilului lui **Johann Strauss II**. „Lagunen-Walzer” este adesea interpretat în concerte simfonice, fiind apreciat pentru farmecul său poetic și eleganța vieneză autentică.

Johann Strauss II (1825–1899) - „Unter Donner und Blitz” – Polcă, op. 324 („Sub tunete și fulgere”)

Compusă în 1868, această polcă este una dintre cele mai energice și spectaculoase lucrări ale lui **Johann Strauss II**. Muzica evocă cu umor și dramatism o furtună puternică, cu ritmuri rapide, accente surprinzătoare și pasaje vioaie care imită sunetele tunetelor și fulgerelor. „Unter Donner und Blitz” este adesea interpretată în concerte festive, fiind apreciată pentru virtuozitatea sa orchestrală și caracterul antrenant, captivant pentru public.

Johann Strauss II (1825–1899) - „Frühlingsstimmenwalzer” – Valsul vocilor primăverii, op. 410 („Vocile primăverii”)

Compus în 1882, acest vals celebru este inspirat de prospețimea și bucuria primăverii. Lucrarea este animată, lirică și plină de culoare orchestrală, având pasaje melodice delicate care sugerează trilarile păsărilor, aerul proaspăt și veselie anotimpului. „Frühlingsstimmenwalzer” a fost inițial scris cu voce solo de soprană și orchestră, dar este frecvent interpretat și în versiune orchestrală. Este unul dintre cele mai populare valsuri vieneze, apreciat pentru farmecul său luminos și optimist.

**Orchestra Simfonică
a Filarmonicii „Paul Constantinescu”**

Director general:

Vlad Mateescu

Director general artistic:

Georgiana Maria Frîncu

Director onorific și dirijor:

Ilarion Ionescu-Galați

Director artistic onorific și dirijor:

Walter Hilgers

Dirijor onorific:

Ovidiu Bălan

Dirijor:

Radu Postăvaru

Solist concertist:

Gabriel Croitoru

vioară Guarneri „Catedrala” din 1731, a lui George Enescu

Concertmaestri:

Cosmin Stoica

Petru Lupan

Șef orchestră:

Ondin Brezeanu

Secretar muzical:

Cristina Ionescu

Componența Orchestrei Simfonice:

Vioara I:

- Cătălin Desagă – Concertmaestru
- Judith Szekely
- Petru Lupan
- Ondin Brezeanu
- Dana Pârgaru
- Iulian Vuluță
- Călin Ceapă
- Spiridon Stoica

Vioara a II-a:

- Vladimir Pătrașcu
- Maria Hanibani
- Stelian Nemțanu
- Iolanda Vasilescu
- Georgiana Caraivan
- Venera Paraschiv

Violă:

- Peter Menyhart
- Georgiana Frîncu
- Bogdan Cristea
- Vasile Călin
- Cosmin Faur

Violoncel:

- Pavel Lupan
- Anca Dumitrescu
- Mihaela Miu
- Sergiu Marin

Contrabas:

- Andrei Frîncu
- Ionuț Cristea
- Ciprian Matei

Flaut:

- Cristina Ștefan-Desagă
- Roxana Popescu

Oboi:

- Mihaly Lakatos
- Daniel Guți

Clarinet:

- Daniel Radu
- Bogdan Vasile – colaborator

Fagot:

- Ionuț Mardare
- Maria Chifu

Corn:

- Constantin Istrate
- Radu Andrei
- Bogdan Petroșanu
- Cristian Pârgaru

Trompetă:

- Vlad Ungureanu – colaborator
- Sorrel Chiriac

Trombon:

- Mirel Liță
- Florin Bârlădeanu
- Ștefan Oprică

Percuție:

- Grigore Băleanu
- Vlad Macsimov – colaborator
- Paul Luculescu – colaborator

Pian/Harpă:

- Cristina Ionescu

filarmonica ploiești **VIRTUAL CONCERT HALL** **14 IANUARIE '26**
ORA 19:00
SALA ION BACIU, STR. ANTON PANN 5

concert de jazz

CONCERT DEDICAT ZILEI CULTURII NAȚIONALE

jazz cu dor românesc

INVITATĂ: **VIOLETA BARAC VOCE**

PLIEȘTI JAZZ TRIO
SORIN ZLAT PIAN
RĂZVAN COJANU CONTRABAS
LAURENȚIU ȘTEFAN TOBE

DETALII: BILETE PENTRU ACCES ÎN SALA DE GĂSESCĂ LA CASA DE BILETE A FILARMONICII ȘI ONLINE ÎN FILARMONICAPLOIESTI.RO / ENTERTELX.RO
BILETE PENTRU VOCE ȘI LA INSTRUMENTE LA SALA DE GĂSESCĂ LA CASA DE BILETE A FILARMONICII ȘI ONLINE ÎN FILARMONICAPLOIESTI.RO / ENTERTELX.RO
CONCERTUL VA FI TRANSMIS LIVE ONLINE EXCLUSIV PE PLATFORMA VIRTUALCONCERTHALL.RO. PREȚ BILET VIRTUAL 15 LEI

ACTEMUM BILET APAROCZIANE ARCA GATONETI EURLAL HINTELEF ROUA COMPART ROUA COMPART ROUA COMPART

DIRECTOR GENERAL: VLAD MATRESCU | DIRECTOR ARTISTIC: GEORGIANA FĂRÎNCĂ | DESIGN GRAFIC: KILIAN BILGARIU

filarmonica ploiești **VIRTUAL CONCERT HALL** **15 IANUARIE '26**
ORA 19:00
SALA ION BACIU, STR. ANTON PANN 5

călătorie muzicală

EDIȚIA A XVIII-A - "MUZICA FOCULUI"

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII PLOIEȘTI
DIRIJOR: RADU POSTĂVARU
SOLISTĂ: MARIA MIRON ȘÎRBU MEZZOSOPRANĂ

ÎN PROGRAM, LUCĂRI DE:
IDOR STRAVINSKI, RICHARD WAGNER, CAMILLE SAINT-SAËNS,
GUSTAV HOLST, ARAM HACIATURIAN, OTTORINO RESPIGHI,
JOHANN STRAUSS, DIMITRI ȘOSTAKOVICI, CLAUDE DEBUSSY

DETALII: BILETE PENTRU ACCES ÎN SALA DE GĂSESCĂ LA CASA DE BILETE A FILARMONICII ȘI ONLINE ÎN FILARMONICAPLOIESTI.RO / ENTERTELX.RO
BILETE PENTRU ACCES ÎN SALA DE GĂSESCĂ LA CASA DE BILETE A FILARMONICII ȘI ONLINE ÎN FILARMONICAPLOIESTI.RO / ENTERTELX.RO
CONCERTUL VA FI TRANSMIS LIVE ONLINE EXCLUSIV PE PLATFORMA VIRTUALCONCERTHALL.RO. PREȚ BILET VIRTUAL 15 LEI

ACTEMUM BILET APAROCZIANE ARCA GATONETI EURLAL HINTELEF ROUA COMPART ROUA COMPART ROUA COMPART

DIRECTOR GENERAL: VLAD MATRESCU | DIRECTOR ARTISTIC: GEORGIANA FĂRÎNCĂ | DESIGN GRAFIC: KILIAN BILGARIU

EVENIMENTELE URMĂTOARE

filarmonica ploiești **VIRTUAL CONCERT HALL** **22 IANUARIE '26**
ORA 19:00
SALA ION BACIU, STR. ANTON PANN 5

concert simfonic

SOLISTI:
PETRU LUPAN VIOARĂ
PAVEL LUPAN VIOLONCEL

PROGRAM:
CONSTANTIN SILVESTRI 3 PIESE PENTRU ORCHESTRĂ DE COARDE, OP. 4, NR. 2
WOLFGANG AMADEUS MOZART SERENATA NOTTURNA ÎN RE MAJOR, KV 239
ANTONIO VIVALDI CONCERTUL PENTRU VIOARĂ, VIOLONCEL ȘI ORCHESTRĂ, RV 547
PIOTR ILICI CAIKOVSKI SOUVENIR DE FLORENȚA, OP. 70

DETALII: BILETE PENTRU ACCES ÎN SALA DE GĂSESCĂ LA CASA DE BILETE A FILARMONICII ȘI ONLINE ÎN FILARMONICAPLOIESTI.RO / ENTERTELX.RO
BILETE PENTRU ACCES ÎN SALA DE GĂSESCĂ LA CASA DE BILETE A FILARMONICII ȘI ONLINE ÎN FILARMONICAPLOIESTI.RO / ENTERTELX.RO
CONCERTUL VA FI TRANSMIS LIVE ONLINE EXCLUSIV PE PLATFORMA VIRTUALCONCERTHALL.RO. PREȚ BILET VIRTUAL 15 LEI

ACTEMUM BILET APAROCZIANE ARCA GATONETI EURLAL HINTELEF ROUA COMPART ROUA COMPART ROUA COMPART

DIRECTOR GENERAL: VLAD MATRESCU | DIRECTOR ARTISTIC: GEORGIANA FĂRÎNCĂ | DESIGN GRAFIC: KILIAN BILGARIU

filarmonica ploiești **VIRTUAL CONCERT HALL** **29 IANUARIE '26**
ORA 19:00
SALA ION BACIU, STR. ANTON PANN 5

concert simfonic

EXTRAORDINAR

DIRIJOR: RADU ZAHARIA
SOLIST: RĂZVAN POPOVICI VIOLĂ

PROGRAM:
EDWARD ELGAR CONCERTUL PENTRU VIOLĂ ȘI ORCHESTRĂ ÎN MI MINOR, OP. 85
EDWARD ELGAR VARIATIIUNE ENIGMA

DETALII: BILETE PENTRU ACCES ÎN SALA DE GĂSESCĂ LA CASA DE BILETE A FILARMONICII ȘI ONLINE ÎN FILARMONICAPLOIESTI.RO / ENTERTELX.RO
BILETE PENTRU ACCES ÎN SALA DE GĂSESCĂ LA CASA DE BILETE A FILARMONICII ȘI ONLINE ÎN FILARMONICAPLOIESTI.RO / ENTERTELX.RO
CONCERTUL VA FI TRANSMIS LIVE ONLINE EXCLUSIV PE PLATFORMA VIRTUALCONCERTHALL.RO. PREȚ BILET VIRTUAL 15 LEI

ACTEMUM BILET APAROCZIANE ARCA GATONETI EURLAL HINTELEF ROUA COMPART ROUA COMPART ROUA COMPART

DIRECTOR GENERAL: VLAD MATRESCU | DIRECTOR ARTISTIC: GEORGIANA FĂRÎNCĂ | DESIGN GRAFIC: KILIAN BILGARIU

„Virtual Concert Hall” este un studio video pe care **Filarmonica „Paul Constantinescu” din Ploiești** l-a înființat pentru a îmbunătăți accesul la cultură, pentru a-și promova formațiile (orchestra simfonică, orchestra de folclor, cor mixt, trio de jazz, cvartet de coarde), pentru a consolida antreprenoriatul cultural și a dezvolta publicul, într-un mediu în continuă schimbare și ca formă de redare a produsului cultural-artistic cât și de percepere și utilizare a acestuia. Astfel, spectatorii pot urmări la cerere toate evenimentele organizate de către filarmonica ploieșteană live, sau accesând arhiva electronică, de pe orice device: telefon mobil, laptop, ecran TV, oriunde s-ar afla, cu ajutorul unor aplicații special concepute pentru confortul utilizatorilor, ce se vor îmbunătăți periodic și în funcție de feedback-ul acestora.

Prin intermediul platformei **„Virtual Concert Hall”** punem la dispoziția publicului mai multe categorii de producții și servicii culturale, ce vor putea fi urmărite în toată lumea: concerte simfonice, concerte de folclor, recitaluri, concerte și festivaluri de jazz, din sfera educativă (concerte-lecție, workshop-uri, masterclass-uri, conferințe), documentare și producții artistice care au la bază istoria culturală a minorităților și grupurilor sociale, etnice și culturale, vizând creșterea conștientizării publice cu privire la diversitatea culturală, producții cultural-artistice cu abordări interdisciplinare, magazin virtual.

Proiectul are mari posibilități de extindere ca arie culturală, de dezvoltare continuă și aduce nenumărate beneficii atât publicului cât și inițiatorilor, participanților activi la proiect. Astfel, putem enumera beneficiile implicite în urma implementării proiectului, beneficii aduse inițiatorilor, care vor sta la baza unei dezvoltări ulterioare, în baza abilităților dobândite și îmbunătățite pe toată perioada desfășurării acestuia: producțiile cultural-artistice vor viza dezvoltarea și actualizarea competențelor și abilităților artiștilor/profesiioniștilor implicați în proiect, astfel încât produsul obținut în urma digitalizării să fie creat într-un timp cât mai scurt, iar înregistrările și producțiile live să aibă o cât mai bună calitate audio-video, bazată pe o disciplină ce nu va permite erori substanțiale de desfășurare sau imprimare; instituția va încheia parteneriate ce vizează mobilitatea artiștilor și profesioniștilor, fie că este vorba despre parteneriatele cu minorități, unde producțiile vor pune în valoare specificul fiecărei culturi implicate (muzică, dansuri, obiceiuri/tradiții, port popular, bucate etc.) dar și rezultatul conviețuirii acestora, de unde va reieși versatilitatea artiștilor filarmonicii ploieștene care pot imprima muzică pentru filme, reclame etc. Filarmonica ploieșteană organizează constant activități de instruire formală și non-formală, mentorat, job shadowing etc., susținute de profesioniști, ce vizează dezvoltarea profesională a echipei de proiect, dar care vor fi deschise prin intermediul platformei **„Virtual Concert Hall”** și altor doritori de instruire în acest sens. Pe parcursul desfășurării acestui proiect, filarmonica ploieșteană va câștiga o echipă de profesioniști capabili să dezvolte continuu produsul **„Virtual Concert Hall”**, implementând astfel un model inovator de afaceri în domeniul cultural, care contribuie la dezvoltarea locală a comunității și poate fi scos pe piață cu succes.

Filarmonica „Paul Constantinescu” dispune de un studio de înregistrări cu aparatură de ultimă generație, ce asigură captarea fidelă, cât mai aproape de ceea ce se întâmplă și se poate auzi în sala de spectacole/spațiul amenajat pentru concerte și spectacole, care, împreună cu camere de filmat 4K și procesul de utilizare a unui fundal monocrom, „ecran verde” (chroma, pentru efecte speciale și decoruri), pot genera o gamă variată de evenimente cu muzică de orice gen, spectacole de teatru, de balet, organizate de filarmonică, în parteneriat, sau de către alți producători/organizatori. Studio-ul cu chroma poate fi folosit chiar și în producția de film sau emisiuni TV.

Filarmonica ploieșteană este singura instituție din România care a scos pe piață un DVD, în totalitate producție proprie, un produs ce se ridică la standardele tehnice internaționale și relevă calitatea echipamentelor, a echipei implicate și experiența pe care aceasta o are în domeniu.

Prin înființarea **„Virtual Concert Hall”**, **Filarmonica „Paul Constantinescu”** oferă accesul la educație și cultură în întreaga lume, își diversifică aria de activitate, restricționată și din cauza lipsei de spațiu fizic din sala de concerte de care dispune, dezvoltă și crește numărul relațiilor cu parteneri, dezvoltă publicul foarte mult, implementând un proiect durabil și de viitor, ce va aduce, pe lângă celelalte multiple be- neficii, creștere economică substanțială.

<https://virtualconcerthall.ro>



VIRTUAL
CONCERT
HALL



**cvartetul
chronos**



**filarmonica
ploiești**



**corul
filarmonicii**



**studio
filarmonica**



**flacăra
prahovei**



**ploiești
big band**
JAZZ SOCIETY



**ploiești
jazz trio**



**brass
ensemble**



filarmonica
ploiești



VIRTUAL
CONCERT
HALL

BILETELE FIZICE PENTRU ACCES ÎN SALĂ SE GĂSESC LA **CASA DE BILETE A FILARMONICII**
ȘI ONLINE PE **FILARMONICAPLOIESTI.RO** SAU PE **ENTERTIX.RO**.
CONCERTUL VA FI TRANSMIS LIVE ONLINE PE PLATFORMA **VIRTUALCONCERTHALL.RO**.
BILETE FIZICE: ADULT 50 LEI, PENSIONAR 30 LEI, ELEV/STUDENT 20 LEI.
TRANSMISIE LIVE: PREȚ BILET VIRTUAL 15 LEI.

DIRECTOR GENERAL: **VLAD MATEESCU**
DIRECTOR ARTISTIC: **GEORGIANA FRÎNCU**
DESIGN GRAFIC: **IULIAN BLIDARU**



ACTEMIUM

